

**Numéro de déclaration d'activité 82 26 01 467 26**

**Intitulé de la formation :**

**MODULE – BEAUTE – FEEL « SO » GOOD MAKE UP**

**Les objectifs de la formation :**

Etre capable de réaliser des maquillages adaptés à la personne – Prendre plaisir à maquiller – Mieux appréhender le maquillage avec des produits dernières technologies.

**La durée :**

1 jour en salle de formation soit 8 heures par jour **EN PRESENTIEL**

**Le lieu :**

Bordeaux/Bourg de péage/Caen/Dijon/Lille/Nantes/Metz/Paris/Poitiers/Rennes/St  
Amand/Strasbourg/Toulouse/Aix/Montpellier/Annemasse/Belfort/Clermont/Lyon/Pau/Quimper/Rouen/Angers

**Le public concerne :**

**Esthéticiennes- conseillères maquillage- maquilleuses- coiffeuses**

**Les pré requis :**

Chefs d'entreprise et salarié(e)s, dans le domaine de la beauté et du cosmétique.

Le stagiaire reconnaît posséder avant l'entrée en formation le niveau de connaissance suivant : diplôme d'esthétique, de coiffure ou équivalent

Avoir suivi le module de formation Feel Good makeup

**Le nombre de participants maximum : 12**

**Le Tarif : 35 Euro HT par HEURE et par STAGIAIRE**

**Les moyens pédagogiques :**

Exercices de mises en situation avec des produits, produits et matériels de maquillage pour réaliser des maquillages, supports photos, dossier technique remis au stagiaire, exposés théoriques et ateliers pratiques, démonstrations du formateur ; locaux = salles de séminaire



## Descriptif du module de formation d'une journée de 8 heures EN PRESENTIEL

**Introduction** : Tour de table pour une analyse des problématiques de chaque personne rencontrée sur cette thématique, des attentes personnelles des participant(e)s, permettant de déterminer des objectifs propres à chacun.

### 1 – Bilan de la formation 1 Feel Good Make up ?

**Comment ça s'est passé ?**

**Quels sont les résultats de ces prestations ?**

**Atelier Echange** sur la technique du Feel Good make up et de la mise en place du Jeu magique des couleurs

**Atelier Echange** autour de ces activités de réussite

- Le duo
- L'atelier
- L'animation

### 2 – Développer le Conseil maquillage sous forme de Jeu « La roue de la Beauté » en maquillage

Comprendre les besoins de la cliente en s'aidant du hasard et de la technique pour apporter un conseil sur mesure  
Explications du jeu et de sa mise en place

**Démonstration explications complète de la formatrice**

**Atelier Pratique 1** pour les stagiaires à réaliser sur modèles en binômes

**Réalisez un Jeu de questionnement sur des étapes de maquillage et mettre en pratique les astuces et auto-maquillage adaptés**

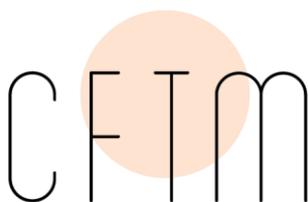
L'utilisation de produits spécifiques sera à respecter.

### 3 – Apprendre à utiliser les nouveautés textures et produits en maquillage pour l'automne hiver 2024/2025

Explications et apprentissage à l'utilisation de nouveautés

**Démonstration complète de la formatrice** de l'ensemble des nouveautés produits.

**Atelier Pratique 2** pour les stagiaires à réaliser sur modèles en binômes



#### **4 – Découvrir les dernières tendances de maquillage pour l'automne hiver 2024/2025**

. **ROMANTIQUE** version « podium »

. **URBAN** version « podium »

Connaitre les techniques adaptées pour atteindre le meilleur résultat et le plus naturel.

**Démonstration complète de la formatrice** de l'ensemble des nouvelles techniques

**Atelier Pratique 3** pour les stagiaires à réaliser sur modèles en binômes

#### **La méthode pédagogique :**

La méthode pédagogique est basée sur **la révélation inter-active (R.I.A)** en d'autres termes :

***Je fais, je me trompe donc j'apprends !***

Cette formation étant à 70 % pratique, les 30 % de théorie seront expliqués à la suite d'exercices qui permettront aux stagiaires de mieux comprendre la raison de son non-résultat ou de son résultat.

**Responsable Pédagogique et Formateur : AUREORE PUAUX**

#### **Suivi et évaluation :**

Une certification sera remise à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'auto-évaluation est rempli en début et en fin de formation.

Un débriefing est apporté en continu, soit de façon collective ou individuelle en fonction des participants qui permet l'évaluation par le formateur.